

COMMUNIQUE DE PRESSE

INFILMABLES, LE BLOG HANDICAP & CINEMA

En plein Festival de Cannes, la revue Ombres & Lumière lance le premier blog consacré au handicap au cinéma.

Fondée par Marie-Hélène Mathieu, *Ombres & Lumière* est depuis 1968 la revue chrétienne des personnes handicapées, de leurs familles et amis. Tous les deux mois, la revue papier propose témoignages, réflexions, services autour du handicap et de la maladie, à destination des personnes handicapées et de leurs proches. En parallèle, le site internet ombresetlumiere.fr diffuse infos, témoignages, chroniques sur ce thème.

Depuis quelques années, la fragilité est devenue une thématique très présente au cinéma, que ce soit sous forme de fictions ou de documentaires. Que l'on pense au succès des films « Intouchables » - auquel le titre du blog fait référence -, mais aussi à « La famille Bélier », « De toutes nos forces », ou encore récemment « Patients ». Fort de son expertise des problématiques liées aux différents handicaps, ce nouveau blog se propose de recenser tous les films ayant trait au handicap, à travers des critiques, mais aussi des interviews de réalisateurs, des portraits d'acteurs, etc. Le cinéma est en effet un acteur majeur du changement de regard sur les personnes avec un handicap, un vecteur passionnant de connaissance et de liens entre le monde du handicap et le grand public.

On trouvera sur ce blog des critiques de films, des interviews, des portraits. Avec toujours qui fait l'identité d'*Ombres & Lumière* : un regard positif sur la personne quelles que soient ses limites, une exigence de dignité et de bienveillance, la profondeur du regard. Tous les articles seront ouverts aux commentaires, afin d'en faire un lieu d'échange et de discussion à partir des films.

cinema.ombresetlumiere.fr

Contact : ombresetlumiere@och.fr

A lire en exclusivité : l'interview de Frédérique Bedos, réalisatrice du film « Jean Vanier, le sacrement de la tendresse », présenté à Cannes dans le cadre de la Semaine du film positif.

Et aussi, la critique du film « Vers la lumière », présenté à Cannes en sélection officielle.